

---

**ANR PATRIMONDI**  
**Les enjeux de la « patrimonialisation »**  
**ou la fabrique du patrimoine culturel dans la mondialisation :**  
**modèles globaux, recompositions identitaires, hybridations**



**« Équipe Marrakech » : séminaire 1**  
**20 avril 2016**

Maison des Sciences de l'Homme Val-de-Loire, 33 Allée Ferdinand de Lesseps, Tours

◆ **Matinée (10h-12h30)**

Point général sur le programme Patrimondi et hypothèses de recherche.

**Romeo Carabelli** (Univ. F.-Rabelais de Tours) : *Visiter Marrakech selon sa langue : parcours divergents, parcours effectifs*

**Anna Madoeuf** (Univ. F.-Rabelais de Tours) : *Marrakech via ses riads : topiques du typique*

12h30 – Déjeuner : restaurant universitaire, faculté de Droit, 50 avenue Portalis, Tours

◆ **Après-midi (14h-18h)**

**Sidi Omar Azeroual** (Univ. Cadi Ayyad de Marrakech) : *Le patrimoine littéraire et artistique : de la conscience collective à la patrimonialisation de la mémoire*

**Raffaele Cattedra** (Univ. de Cagliari) : *Les guides de voyage, comme révélateur de l'actualisation des représentations, des imaginaires et dynamiques « patrimoniales » à Marrakech (analyse discursive, iconologique et des pratiques)*

**Elsa Coslado** (Emam-Citeres) : *La palmeraie de Marrakech, ou l'étalement urbain comme une des modalités de la mondialisation du patrimoine et par le patrimoine*

**M'hammed Idrissi Janati** (Univ. Mohammed V de Rabat) : *La place Jemaa-el-Fna : les expressions patrimoniales d'un espace public*

**Ouidad Tebbaa** (Univ. Cadi Ayyad de Marrakech) : *Marrakech, paysage et globalisation culturelle*

**Justin McGuinness** (American University of Paris) : *Murs d'argile en déchéance ? Sens, sensibilités et architecture vernaculaire dans le Haouz de Marrakech*

20 h – Dîner : restaurant La Chope, 25 bis avenue de Grammont, Tours

---